

...municarne le da-
o, vedremo: "Be-
I. Moretti, "Bre-
ga di una persecu-
te" di R. D'On-
" di C. Vistarini,
' di G. Giampao-
o spezzato di Ri-
i G. Montesano,
gallo" di A. Bas-
sine delle cose" di
L'educazione par-
di R. Lerici,
ltra" di V. Andre-

...per nuovi talenti
Danza", il cui ter-
esentazione delle
di partecipazione
gennaio, sarà di-
po una prima se-
stata dagli enti or-
, la sera del 30 al-
del pubblico che
: funzione di giu-
citore andrà l'op-
di cinque
tacolo nelle regio-
ate dal circuito di
ne dell'Atam.

G. Fe.

e Alessandro Di Vona.
L'Estate musicale frentana
dopo circa un trentennio ab-
bandona la strada delle dire-
zioni artistiche di spessore in-
ternazionali e si affida a tre
giovani musicisti locali,
membri della Camerata
Anxanum.

Così la 24° Estate musicale
frentana torna ai primordi
privilegiando le classi di spe-
cializzazione strumentale e i
giovani musicisti. Il ministe-
ro ha concesso infatti a Lan-
ciano di lavorare sui semina-
ri di perfezionamento e non
più sui corsi musicali stretta-
mente intesi, evitando così
l'obbligo di avere solo parte-
cipanti diplomati. «Nelle ulti-
me edizioni i docenti erano
scontenti di questo - afferma
Italo D'Autilio, presidente
degli Amici della Musica -
perché non sempre arrivava-
no a Lanciano i migliori gio-
vani. Il diploma non necessa-
riamente è sinonimo di bra-
vura».

so d'eccezione, Aldo Ceccato
e l'enfant prodige inglese Dani-
niel Harding di soli 17 anni.
In forse l'arrivo di Giuseppe
Sinopoli che invece ha già
dato l'okay per il '96 in occa-
sione del venticinquennale
dei Corsi estivi. A fortificare
la preparazione dei giovanis-
simi musicisti arrivano pro-
fessori di primo piano già nu-
meri uno nelle rispettive or-
chestre, come Thomas Brand-
is della Filarmonica di Ber-
lino. A chiudere la classe di
violino c'è Marco Rizzi.
Quindi Giusto Capponi (vio-
la), David Strange (violoncel-
lo). Al contrabbasso arrivano
Dorin Marc, Klaus Stoll, Li-
bero Lanzillotta. Per i legni
Klaus Theunemann, Marco
Postinghel, Leter Lloyd;
tromba-trombone Andrea
Dell'Ira e Hans Maeister; cor-
ni, Jonathan Williams, Gui-
do Corti; percussioni, David
Searcy e Rainer Seegers.

W. B.

vi del Campus Musica orga-
nizzato la scorsa estate. In
programma musiche di Vi-
valdi, Telemann, Bach e Co-
relli. Il primo concerto è pre-
visto per questo pomeriggio,
alle 17.30, nella chiesa di S.
Maria della Pace a Fontec-
chio. Il secondo concerto si
terrà domani a Civitella Ro-
veto, all'Oratorio Zanella, al-
le ore 16.00. L'ultimo, infi-
ne, sabato, a Pescocostanzo,
nell'auditorium S. Nicola, al-
le ore 18. «Le opere scelte
per i tre concerti - avvertono
i responsabili dell'Arpem -
appartengono al genere defi-
nito del concerto grosso e
prevedono un piccolo gruppo
di solisti in contrapposizione
ad un gruppo più nutrito di
strumentisti, impegnati in
una scrittura ricca degli in-
trecci e dei contrasti tipici
dello stile concertante». I tre
concerti, finanziati dalla Re-
gione e dalla Provincia del-
l'Aquila, saranno diretti da
Hans Van Dijk, direttore ar-
tistico dell'Arpem.

Concerti al Marrucino, sul palco la pianista Francesca Cardone



La giovane pianista chietina Francesca Cardone suonerà oggi pomeriggio al teatro Marrucino

CHIETI - Per i concerti pomeridiani del teatro Marrucino di Chieti oggi alle 18,30 si esibirà una giovane pianista teatina che ha cominciato all'estero la sua carriera: Francesca Cardone.

Nel concerto di oggi Francesca Cardone ha scelto un programma tutto romantico: eseguirà, nella prima parte la Sonata in La min. di Schubert che presenta un primo tempo frammentario, senza grandi linee melodiche la cui caratteristica è l'iterazione ossessiva di una costante ritmica. La Fantasia in Fa diocis min. op. 28 di Mendelssohn, autore fra classicismo e romanticismo, chiuderà la prima par-

te del concerto. Dopo l'intervallo la pianista sarà impegnata nell'esecuzione della Sonata in fa diesis min. di Schumann, un pezzo mol-

La giovane artista ha iniziato a soli sei anni con le lezioni di pianoforte alla Scuola Normale di Musica di Chieti dalla professoressa Lucia Passaglia. Dopo il diploma ha studiato un anno a Vienna con il maestro Hans Graf, docente alla Hochschule; nell'estate del '91 la pianista ha frequentato un corso di perfezionamento del maestro Joaquin Achucarro, pianista di fama internazionale che ha seguito fino a Dallas.

An. Mal.

- ...ni fa di Carlo Vanzina; con
...Baldi (commedia)
- ...ni fa di Carlo Vanzina; con
...Baldi (commedia)
- ...e Rob Minkoff (animazio-
★★
- ...ni fa di Carlo Vanzina; con
...Baldi (commedia)
- ...ni fa di Carlo Vanzina; con
...Baldi (commedia)
- ...s e Rob Minkoff (animazio-
★★
- ...s e Rob Minkoff (animazio-
★★
- ...ni fa di Carlo Vanzina; con
...Baldi (commedia)

COPIA CONFORME
ALL' ORIGINALE

de "Le Messaggero" 5-1-995