

Di seguito le biografie degli artisti e la scheda di presentazione dell'Associazione Internazionale Soroptimist. Si allega una foto di un'opera di Luigi Mor.

LUIGI MOR

«Volti di un neoespressionismo rinascimentale, rigoroso nel rispetto della carne, di più nell'introspezione e al culmine nell'impasto sofferto di spiritualità» [...]. Così Tonino Zana riassume al meglio il temperamento di Luigi Mor, pittore bresciano nato nel 1945, che fin dal principio si fa notare negli ambienti artistici per l'istintiva abilità nel disegno e l'audace sperimentazione di stile. Seguono molteplici i riconoscimenti nazionali, tra cui le segnalazioni del 1977 in "Italia Artistica" e del 1978 nel catalogo "Bolaffi".



L'esigenza di una riflessione personale generano una pausa quasi ventennale: dal 1997 l'esito corrisponde a un segno di forte contrasto espressivo con cui Mor non indugia a rivelare le contraddizioni della società e del proprio fatale ricorso storico. In particolare le imponenti scene d'iconografia sacra ne attualizzano la coscienza più autentica.

Tra le esposizioni più recenti citiamo quelle di Casarsa della Delizia (Palazzo Burovich, 2001 – "Omaggio a Pier Paolo Pasolini"), Orzinuovi (Rocca di San Giorgio, 2001), Castenedolo (ex Chiesa dei Disciplini, 2002-2003), Udine (Etra, 2004), Brescia (Galleria Studio d'Arte, 2002; Chiesa dei SS. Faustino e Giovita, 2005 - "Omaggio a Giovanni Paolo II"), Gemona del Friuli (Next01, 2004), Salisburgo (Berchtoldvilla, 2004; Miramed, 2005; Orangerie del Castello di Hellbrunn, 2006), Lituania e Francia (esposizione collettiva itinerante dedicata alle "Maschere della Commedia dell'Arte", 2005-2006).



FRANCESCA CARDONE

nasce in Italia e inizia a studiare pianoforte all'età di sei anni. Studia al conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Partecipa a diversi concorsi internazionali fra il 1989 e il 1993. Studia a Vienna dal professore Hans Graaf (1990) e a Londra da Sulamita Aronovsky. Frequenta corsi da Murray Per ahi, Alexander Lonquich, Paul Radura-Skoda, Michael Wladkowski e Marcella Crudeli. Dal 1991 al 1995 studia alla "Southern Methodist University" a Dallas con il prof. Joaquin Achucarro, ottenendo il diploma "Master di Musica" nel maggio 1995. Dal 1995 al 1999 studia all'Accademia "Santa Cecilia" di Roma. Ottiene diversi diplomi in varie scuole di musica. La sue competenze riguardano sia la musica da camera

che gli assoli. Partecipa a diversi festival, concerti in Austria, Repubblica Ceca, Francia, Gran Bretagna, Stati Uniti d'America e in Giappone.



YOSHIMI OSHIMA rappresenta uno dei maggiori interpreti della musica classica. I suoi concerti sono famosi per l'atmosfera "calda e umana" che riesce a creare. Oshima nasce a Osaka nel 1958 e si laurea in musica a Kyoto nel 1981 come uno dei più giovani talenti nell'ambito del flauto. Dal 1981 al 1984 ha frequentato un corso post laurea alla "Hochschule für

Musik" a Vienna, con Wolfgang Schulz, un flautista della filarmonica viennese. Oshima ha ricevuto numerosi premi, incluso il primo premio all'UFAM a Parigi, un premio speciale al Maria Canals International Concourse a Barcelona, e altri numerosi premi in Giappone. Dal 1987 al 1990, Yoshimi Oshima lavora a Praga come flautista principale alla Prague Radio Symphony Orchestra. Prima di rientrare in Giappone ricopre un importante ruolo alla Gunma Symphony Orchestra. Nel 1990 la sua carriera come solista nei più importanti concerti giapponesi inizia. Da quel momento è stato invitato a suonare ogni anno in Europa. Ha suonato a Vienna, Londra, Praga, Firenze, Roma, Bruxelles, Dresda e altre capitali europee.