

Top-Tennis in Wolfsburg!

Warsteiner Challenge-Series 1998

vom 7. bis 15. Februar
Verkauf:
Dauer- und Einzelkarten
f. Jugendliche u. Erwachsene



Wolfsburger
Allgemeine

10420 Wolfsburg, Lüneburgerstr. 78

Ausschuss: FC Grün-Gold Wolfsburg

30.01.98

Wolfsburger Allgemeine

Fallers
Zeitung
Vorste
Zeitung

Freitag, 30. Januar 1998

WAZ

SCHLOSS / Italienisches Kulturinstitut holte Francesca Cardone in den Gartensaal

Starke Künstlerin am schlechten Flügel

(ac) Erneut stellte das Italienische Kulturinstitut im Gartensaal des Schlosses eine preisgekrönte junge Künstlerin vor: Die Pianistin Francesca Cardone spielte Werke von Schubert, Mendelssohn-Bartholdy und Granados.

Höchst eindrucksvoll das letzte Werk, der Zyklus „Die Tierkreiszeichen“ von Alessandro Casagrande. Francesca Cardone spielte es technisch überlegen, voller Hingabe, sich mit der Komposition identifizierend.

Kraftvoll mit dem „Widder“ beginnend, gewaltig, an Bartóks „Allegro barbaro“ erinnernd dann der „Stier“, gefolgt

von der durchsichtigen Zweistimmigkeit der „Zwillinge“, Sprungkraft der „Löwe“, zarte die „Jungfrau“, um dann mit fast brutalen Klängen des „Wassermanns“ und den gewaltig bewegten „Fischen“ dramatisch zu enden.

Für den begeisterten Beifall bedankte sich die Künstlerin mit dem packenden Spiel des 4. Teils. „Die unbekleidete Maja und die Nachtigal!“ aus dem sechsteiligen Zyklus „Goyescas“ von Enrique Granados, der mit dieser Suite seinem Landsmann, dem Maler Francisco José de Goya, ein klingendes Denkmal setzte.

Mit der eingangs gespielten

Sonate in a-moll op. 143 (D 784) von Franz Schubert sowie dem virtuoson Vortrag der Fantasie in fis-moll op. 28 von Felix Mendelssohn-Bartholdy hatte sich Francesca Cardone gewaltige Aufgaben gestellt, die sie dank überragender Technik, hoher Musikalität und kraftvollen, differenzierenden Spiels souverän bewältigte.

Ansprüche, denen der Flügel leider nicht annähernd gewachsen war. Im jetzigen Zustand ist er weder den nach Wolfsburg eingeladenen, hochqualifizierten Künstlern noch dem Publikum zuzumuten!