



Trovo in FRANCESCA
CARDONE una delle più belle
promesse musicali. Il suo istinto
e la fiducia naturale con la quale
affronta i diversi stili nonché, il
suo interesse nell'approfondire sui
problemi pianistici e musicali
non lascia dubbi.

A avuto un notevole successo
non soltanto come pianista - nel su
concerto finale - ma anche come
essere umano. Si è fatta apprezzata
dai suoi compagni e dai docenti.

[Signature]
HOLDER OF THE
Joel Estes Tate Chair
of Piano.

COPIA CONFORME
ALL' ORIGINALE